

e-ISSN: 2172-9077 – DOI: <https://doi.org/10.14201/fjc201715> – CDU: 316.77 – IBIC: Cine, Televisión y Radio (AP); Estudios mediáticos (JFD) – BIC: Film, Tv & Radio (AP); Media studies (JFD) – BISAC: Performing Arts / General (PER000000)

VOL. 15 (2017)

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DEL MONOGRÁFICO

- Sonia CASILLAS MARTÍN; Marcos CABEZAS GONZÁLEZ. *Competencias sociales y digitales para la comunicación y el aprendizaje* 7-9

ARTÍCULOS DEL MONOGRÁFICO

- Rakel GAMITO GOMEZ; María Pilar ARISTIZABAL LLORENTE; María Teresa VIZCARRA MORALES; Alaitz TRESSERRAS ANGULO. *La relevancia de trabajar el uso crítico y seguro de internet en el ámbito escolar como clave para fortalecer la competencia digital* 11-25

- Beatriz MORALES ROMO. *El cine como medio de comunicación social. Luces y sombras desde la perspectiva de género* 27-42

- Tatiana HIDALGO-MARÍ; Jesús SEGARRA-SAAVEDRA. *El fenómeno youtuber y su expansión transmedia. Análisis del empoderamiento juvenil en redes sociales* 45-56

- Beatriz CATALINA-GARCÍA; Manuel MONTES VOZMEDIANO; Antonio GARCÍA JIMÉNEZ. *Los jóvenes universitarios y sus pautas de consumo y difusión de noticias según la tendencia ideológica* 57-73

- Wiselis-Rosanna SENA-RIVAS. *Implementación de las TIC en República Dominicana. Acercamiento a la percepción de los docentes* 75-94

- Beatriz FEIJOO FERNÁNDEZ; Aurora GARCÍA GONZÁLEZ. *Análisis del consumo infantil de TV, videojuegos e internet: Diferencias en función del sexo en la selección de contenidos audiovisuales* 95-108

- Marcos CABEZAS GONZÁLEZ; Sonia CASILLAS MARTÍN; Manuela SANCHES-FERREIRA; Fernando Luís TEIXEIRA DIOGO. *¿Condicionan el género y la edad el nivel de competencia digital? Un estudio con estudiantes universitarios...* 109-125

- Juana M. SANCHO. *Cursos y prácticas en torno a las competencias en educación*..... 127-144

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

- Laura ORTIZ MONTERO. *El Festival de Eurovisión: Más allá de la Canción* 145-162

- Carolina SORIA. *Improntas teatrales en el cine argentino contemporáneo: tres modalidades de asimilación* 163-184

- Isabel VILLANUEVA BENITO. *Óperas filmadas: estudio comparativo de «Don Giovanni» de Joseph Losey y «Juan» de Kasper Holten* 185-198

- Lifen CHENG. *¿Digo lo que siento y siento lo que digo? Una Aproximación Transcultural al Uso de los Emoticonos y Emojis en los Mensajes en CMC* 199-217

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Montserrat JURADO MARTÍN. <i>Terrorismo y comunicación: la necesidad de despertar el valor crítico</i>	219-223
Fernando GONZÁLEZ GARCÍA. <i>Trayectorias, ciclos y miradas del cine español</i>	225-227
José FERNÁNDEZ GARCÍA. <i>Producción audiovisual: entre el arte y la industria</i>	229-233